

02 Maggio 2014 - aggiornato alle **16:15**

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia



🏠 home / [Musica e Spettacoli](#)

## Risate e riflessioni sulla crisi di coppia, il Diana applaude Caputo e Lazzarin

**Quasi tutto esaurito a debutto di "Come sopravvivere ai...lavori in casa", in scena fino a domenica al teatro napoletano**



NAPOLI - Applausi e quasi sold out, al Teatro Diana per il debutto di "Come sopravvivere ai...lavori in casa", la nuova commedia scritta e interpretata da Michele Caputo. Sul palcoscenico, con l'artista napoletano, Ilenia Lazzarin, Yuri Monaco e Vincenzo De Lucia. La regia è di Paolo Migone, l'allievo di Philippe Blancher e di Yves Lebreton, che ha già diretto nel 2007 un altro lavoro teatrale di Caputo "Questa casa non è un

albergo". La pièce racconta le vicende di Mario e Silvia (Caputo e Lazzarin) due giovani sposi che decidono di dare una "rinfrescata" alla casa che finalmente hanno scelto di acquistare. Su consiglio di un architetto, che poi si rivelerà geometra, (Vincenzo De Lucia) si rivolgono a un imprenditore, in realtà un capomastro, (Yuri Monaco). Il progetto iniziale, era quello di abbattere una piccola parete e spostare due prese, lavori da ultimare in pochi giorni. Ma a mano a mano che si va avanti la situazione cambia. Nascono nuove idee nella vulcanica e fantasiosa mente del finto architetto e gli ulteriori lavori, realizzati tra mille difficoltà per la imperizia del maldestro "imprenditore", si protraggono per oltre otto mesi.

Tutta la vicenda si svolge tra un alternarsi di scene comiche e momenti seri che hanno fatto divertire il pubblico, ma lo hanno anche indotto a riflettere sulla vita di coppia, e, in particolare, sulla sempre più attuale e frequente incomunicabilità tra marito e moglie. Michele Caputo autore ed attore non è una novità. Ancora una volta ha confermato le sue notevoli capacità autoriali e la sua indiscussa bravura artistica. Ha raggiunto quella maturità professionale che a pieno titolo gli fa meritare un posto di primo piano nel

### NOTIZIE RECENTI



**Risate e riflessioni sulla crisi di coppia, il Dia...**



**Paul Simon, rissa con la moglie cantante: entrambi...**



mondo del teatro nazionale. Promossa con la "sufficienza" Ilenia Lazzarin, attrice della televisione e conosciuta come interprete della soap "Un posto al sole", che per la prima volta ha calcato le tavole di un palcoscenico. Non è apparsa sempre disinvolta e con le tonalità giuste. In alcuni momenti ha "caricato" eccessivamente la parte esaltando l'enfasi a discapito della spontaneità. Riteniamo, comunque, che questo sia comprensibile per un attore abituato alle logiche delle riprese e delle registrazioni che impatta in un contesto dove la battuta, la parte recitata non consente correzioni. Brillante Yuri Monaco che con la sua comicità, la sua mimica, la sua caratterizzazione, ha fatto divertire tanto. Emblematica la battuta "eppure se potesse fa". Bravo anche Vincenzo De Lucia nell'esprimere la stravaganza e l'eccentricità del suo personaggio. Ci è piaciuta, infine, l'idea di allargare lo spazio scenico rendendo la sala "l'atrio" della casa, con il citofono collocato sul bordo del palco e con la scaletta con la quale i protagonisti accedono al civico 64 , numero bel visibile sulla sua sommità. "L'idea di questa commedia mi è venuta da un fatto reale- ci ha detto Caputo. Dovevo fare dei lavoretti a casa e l'impresa a botte "e se potesse fa", invece di sette giorni, ha impiegato otto mesi per finire. Il numero civico 64 è quello del Teatro Diana in via Luca Giordano. E' un omaggio simbolico con cui ho inteso ringraziare la famiglia Mirra che mi ha concesso il suo teatro per il mio spettacolo". Sarà in scena fino a domenica, giornata in cui lo spettacolo sarà rappresentato alle ore 18 e alle ore 21.

Mimmo Sica

02/05/14

Mi piace 2

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



Dalla tradizione celtica al folk, gli "Emian ...



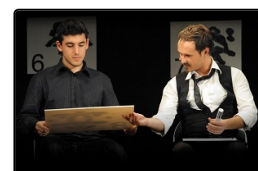
Espellere Justin Bieber dagli Usa, petizione di 27...



Da Alessandra Amoroso al Britpop 90's, tutta la mu...



L'ironia intimista di Giovanni Truppi sul palco de...

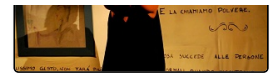


Il Mentalista strega il Bellini, Tesi in bilico t...



Pozzuoli, al Festival delle idee politiche sbarca ...

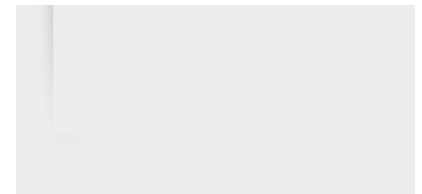




**Quelle donne di Benni in perenne lotta col mondo...**



**I Manetti Bros e l'omaggio all'autoironia di Napol...**



---

www.ildesk.it  
Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013  
Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.  
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti  
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

